

Заканчивается 7 этап проекта

## "Традиции и культура народов родного края":

### «Золотая Хохлома и Гжель».

«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронес через столетие». Б. М. Неめцкий.

Одним из важнейших средств художественно-эстетического развития является народное декоративно-прикладное искусство. Оно является частью национальной культуры. В нём проявляются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности: гуманизм, патриотизм, оптимизм, мудрость, извечное стремление к красоте.

Ребята познакомились с историей возникновения росписи Гжель и Золотая Хохлома, о её истоках, о тех мастерах – искусниках, которые издревле придумали эту роспись. Каждая роспись используется по своему предназначению, как задумал её мастер, а также закрепили знания о технике росписи Гжель и Золотая Хохлома, её цветосочетанием, колоритом.





А также воспитанники совместно с родителями приняли участие в выставке изделий своими руками в технике «Гжель и Золотая Хохлома»